

ADOBE ILLUSTRATOR DE L'INITIATION VERS LE PERFECTIONNEMENT

Maîtriser les principales fonctionnalités de retouches d'images sur Adobe Illustrator, ce logiciel est utilisé principalement pour le traitement des photos numériques, graphiques et la création des designs

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE LA FORMATION

Traiter et rendre imprimable, des documents noir et blanc ou couleur numérisés ou non. Être en mesure de confier à un flasheur ou un imprimeur des fichiers de pages illustrés prêt à flasher.

COMPÉTENCES VISÉES

Effectuer des retouches sur une image, faire des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres.

PARTICIPANTS – PUBLIC VISÉ

Personnes intéressées ou appelées à produire de la création graphique (logotypes) mais aussi à produire des animations vectorielles et d'image de synthèse.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Matériel :
 - Ordinateur
 - Connexion internet
 - Logiciel Adobe Illustrator installé
- Support de formation :
 - Fourni
 - Exposé théorique, mise en pratique

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

- Présentiel
- Intra ou extra entreprise

PRÉREQUIS

Connaître l'environnement Windows ou Macintosh

DURÉE DE LA FORMATION

- 2 jours (14 heures)

ÉVALUATION

- Le stagiaire évalue la qualité de la formation
- Le formateur évalue le stagiaire afin de définir les acquis, en cours d'acquisitions ou non acquis.
- Dans le cadre du CPF, le stagiaire passe un test sur la plateforme ICDL puis reçoit une attestation avec le résultat obtenu.
- Certificat de réalisation fournie en fin de la formation
- Une évaluation à froid est envoyée quelques mois plus tard afin de vérifier la mise en pratique après la fin de la formation.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

- Formateur spécialiste, avec une longue expérience terrain dans ce domaine
- Bonnes connaissances de l'économie de l'entreprise, du support et des besoins des utilisateurs de tout niveau.
- Fortes qualités pédagogiques confirmées.



TECHNOLOGIES
Information & Communication

25, square de la Noue
49800 Trélazé

Tél. : 02.41.18.01.01

Mobile : 06.79.15.27.18 -

Email : contact@ibooservices.com



Introduction

- Objets vectoriels et objets bitmap
- Destination d'un document : papier, écran, cdrom...
- Espace colorimétrique : profil icc, rvb, cmjn
- Format de fichiers

Présentation

- Les différents modes de dessin
- Les principales fonctionnalités
- Les menus du logiciel
- Les différents modes d'affichage
- Les repères sous Illustrateur
- L'enregistrement, le format et la finalité

Les outils de base

- La sélection
- Les attributs
- Le crayon
- Le pinceau
- Les filets, les arcs, ...
- L'ellipses et rectangles, ...
- Le halo
- La créa manuelle
- Les touches
- Les retouches simples

Les dessins à la plume

- A partir d'un modèle
- Les traits et polygones
- Bezier
- Conversion et gestion de points

La boîte outils texte

- Texte, mise en forme
- Vectorisation
- Les paragraphes

La forme ou attribut de dessin

- Les couleurs et motifs
- Les dégradés et les filets
- La pipette et le pot de peinture
- Les attributs de dessin

Les symboles

- Utilisation
- Transformation

La transformation et gestion des objets

Manuelle et paramétrées

Répartie

- Par cadre de sélection
- Redimensionnement et transformation par palette transformation

Utilisation des calques

- Organisation des calques
- Les effets possibles

iBoo
TECHNOLOGIES
Information & Communication

25, square de la Noue
49800 Trélazé

Tél. : 02.41.18.01.01

Mobile : 06.79.15.27.18 -

Email :

contact@ibooservices.com

